



Emma Sahla tyckte först att det kändes obekvämt bakom masken. Men nu har hon fattat tycke för den.

## Teaterkonst skapar gemenskap

**Terminen närmar sig sitt slut för Wava-institutets många elever. På teaterkonstlinjen kulminerar skolåret i en festival.**

”Jag såg ditt betyg på Wilma, jag är så besviken” upprepar teaterkonst eleverna om och om igen. I mitten sitter två skådespelare iklädda maskor, mer och mer kroppsligt påverkade av kritiken.

– Hela skolåret har teatergrupperna jobbat med temat makt och sett på det ur olika synvinklar, säger Ida-Maria Rak, lärare i teaterkonst på Wava-institutet.

Gruppen på scenen heter Pollux och består av 14–15-åringar. De berättar att de i höstas gjorde en maktbarometer för att undersöka vem som har makt.

– Vi skrev ner vad vi tänkte på då vi hörde ordet makt. Till exempel föräldrars och kompisars makt, säger Cornelia Höglund, en i gruppen.

– Vi funderade på hur kommentarer på Snapchat och Whatsapp påverkar dem, både negativt och positivt, säger Ida-Maria Rak.

De senaste månaderna har gruppen jobbat med neutral mask medan de behandlat temat. Med en neutral mask kopplas ansiktsuttrycket bort och kroppens rörelser blir mer betydelsefulla.

– Till en början kändes det konstigt men sedan blev jag allt mer bekväm med masken. Nu känns det nice, säger Emma Sahla i Pollux-gruppen.

– Det är roligt, man lär sig mycket när man inte använder ord och ansiktsuttryck, säger Johannes Nylund.

Ida-Maria Rak berättar att de använt sig av framlidna koreografen Rudolf Labans rörelseteknik för att bygga upp olika scener.

I helgen ordnar Wava-institutets samtliga tio grupper, varav sju svenskspråkiga, teaterfestivalen Punkt. I år är den bara öppen för elevernas anhöriga.

– Vi vågade inte planera något större med tanke på pandemin. Men nästa år blir det kanske öppet för alla, säger Ida-Maria Rak.

Pollux-gruppens föreställning på helgens teaterfestival består av ett ihopplock av scener på tema makt. I en scen har en av de neutrala maskerna bytts ut mot ansiktet på en president.

– Först gjorde gruppen scenen med neutral mask men när kriget i Ukraina bröt ut kom de ganska snabbt på att de ville ha en mask med Putins ansikte i stället, säger Ida-Maria Rak.

I tisdags öppnades vårens anmäling till Wava-institutets olika linjer. Den pågår till den 9 maj. Teaterkonst eleverna i Pollux rekommenderar teaterintresserade unga att söka in.

– Man lär känna mycket bra folk, säger Emma Sahla.

– Det blir en bra gemenskap i gruppen och man får lära sig att skapa och uttrycka sig på scen, säger Lovis Klingenberg.

**Jenny Björklund**

**jenny.bjorklund@ot.fi**