



Hokseli Pokseli Poloff ges vid ytterligare fem tillfällen inom en nära framtid. FOTO: KEVIN ÅKERLUND

Multikonst på Hokseli Pokseli

• Om det blir tråkigt att vara president kan det vara bra att kunna förvandlas till något helt annat. Det får republikens president E.T Kaukainen uppleva i multikonstföreställningen Hokseli Pokseli Poloff!

JAKOBSTAD. Det är hårt tryck redan från början när de över 80 aktörerna intar Schaumansalens scen från alla håll klockan 18.30 på tisdagens premiärväll. I centrum står president E.T Kaukainen, gestaltad av Jessica Riippa, även om hon önskar att hon var någon helt annan stans.

Hon trivs inte med att bestämma och behöva vara trevlig mot alla hon möter, och genom en grupp trollkonstnärer från Hokseliön och deras magiska spårvagn öppnas möjligheten för presidenten att förvandlas till vad som helst. Genom föreställningens 16 nummer får hon lämna ämbetet och ge sig in i olika yrkesroller.

Ganska snabbt erfar hon att det inte är särskilt lätt att jobba, vilken bransch det än gäller. Är man dykare lider man av nedskräpningen i havet och är man lärare ställer eleverna för svåra frågor, som varför godisdagen är på helgen och varför elever inte får betalt för att gå i skolan, de "jobbar ju skitmycket".

I föreställningen, som med rätta klassas som multikonstnärlig men i någon mån påminner om en musikal, medverkar elever från Wavainstitutets linjer dans, musik, teater-, bild- och ordkonst. Orkestern är dessutom förstärkt av studerande från YA och Novia.

Musiken, gjord av Timo Klemettinen, är i allmänhet effektiv och texterna och melodierna lär leva kvar i huvudet hos alla medverkande under lång tid framöver. De unga aktörerna på scen imponerar och det är säkert också nyttigt för alla, stora som små, inblandade att se vilket enormt arbete som ligger bakom en uppsättning så stor som den här. Antagligen går det att mäta förberedelsetiden i årtal.

Under den närmste tiden blir det ytterligare fem speltillfällen i Schaumansalen. Två är för allmänheten och tre för skolor.

Pär Jonasson

WWW

se fler bilder på ot.fi. Om du läser e-tidningen kommer du till artikeln genom att klicka här.